



快樂學國畫

周恒著

英文翻譯關天穎



幼時，看着國畫老師在課堂演示，一支軟綿綿的毛筆，沾沾水，蘸蘸墨，在宣紙上揮舞起來，不瞬間，完成栩栩如生的花鳥魚蟲，或大氣磅礴的山水畫，覺得真是神奇，令人贊嘆不矣。老師這祕而不宣作畫的技巧，祇是叫人臨摹吧了！國畫給人的印象總是高不可攀，神祕莫測的。惟周恒君的【快樂學國畫】，無論在教法和題材上都很新穎而有趣，列明選筆、握筆、工具、用筆、運筆、構圖等技巧，從淺入深，按部就班，序次分明，初學者一目了然，實『自我導向學習』的現代教學法的國畫範本。其工作實對宏揚國粹，大有裨益。

嚴瑞源

北京首都博物館高級顧問

前香港文化博物館總館長

周恒 1962年出生於中國，自幼受父親啟蒙學習中國畫。1983年移居香港，跟隨外公趙少昂教授（嶺南畫派大師）研習中國畫。曾獲1984年全港青年學藝比賽公開組冠軍。1995年北京'95華人書畫藝術作品大賽銀獎。1997年第一屆中國外經貿部文化節特等獎。應邀為香港投資推廣署、市區重建局、香港兒童安全促進會等機構創作水墨畫。



**University of
Indianapolis Press**

List Price: US \$24.95

For book orders,
please contact the

University of Indianapolis Press

1400 East Hanna Avenue
Indianapolis, Indiana 46227
lin@uindy.edu
(317) 788-3480 (fax)